

Cassano D'Adda

31.12.2024

Oggetto: risultati definitivi Concorso Arte in Rotatoria 2024.

L'Associazione Culturale ILINX APS e il Comune di Cassano d'Adda con il contributo, in qualità di co-produttore delle opere, di REMER Rubinetterie S.p.a., al fine di dare adeguato risalto agli elementi che caratterizzano l'identità del territorio cassanese, hanno indetto un concorso per la presentazione di progetti di opere d'arte destinati alle due rotatorie stradali: rotatoria di via Da Vinci /Einstein; rotatoria di via Pascoli/Carlo d'Adda/Riboldi

Il concorso è rivolto ad artisti singoli o in gruppo ed è finalizzato alla ideazione di opere artistiche ispirate a temi specifici che connotano il territorio cassanese. L'obiettivo è pertanto quello di valorizzare, attraverso il linguaggio dell'arte, i valori identitari della città di Cassano d'Adda.

Finalità specifica del concorso è selezionare, per ognuna delle 2 rotatorie individuate, idee artistiche e progettuali idonee a rappresentare il tema indicato nel bando, come meglio specificato all'articolo 4 del bando. Oggetto del concorso è la selezione delle idee progettuali che porteranno alla realizzazione dell'opera, che dovrà essere valutata e decisa successivamente, ad insindacabile giudizio degli enti coinvolti. Scadenza del concorso entro le ore 13:00 del giorno 15/09/2024

Di seguito i criteri essenziali di assegnazione definiti dal bando:

La partecipazione al concorso è aperta ad artisti che abbiano compiuto almeno il 18° anno d'età alla data di scadenza del bando. La partecipazione può essere individuale o in gruppo; nel secondo caso i requisiti richiesti al partecipante singolo dovranno essere posseduti da ciascuno dei componenti del gruppo. Ciascun partecipante, sia in forma singola sia in gruppo, potrà presentare progetti per una o più rotatorie stradali e, comunque, un solo progetto per ogni rotatoria.

Il mancato possesso requisiti di cui al presente articolo determina l'esclusione dalla selezione.

Le idee progettuali dovranno essere tali da non pregiudicare le condizioni di sicurezza della viabilità e da non costituire elemento di pericolosità, nel rispetto del Codice della Strada. Le opere potranno essere caratterizzate da tecniche e materiali liberamente scelti, purché risultino assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo. I materiali scelti dovranno essere durevoli, il più possibile resistenti alle alterazioni causate dagli agenti atmosferici, di facile manutenzione e in regola con la vigente normativa.

In particolare, le opere dovranno:

- a) non pregiudicare la visuale complessiva dell'intersezione stradale ai fini della circolazione dei veicoli;
- b) essere sprovviste di spigoli taglienti o elementi tali da rappresentare un eventuale pericolo;
- c) essere collocate ad almeno due metri dal bordo dell'aiuola;
- d) non contenere alcuna forma di pubblicità;
- e) essere staticamente stabili e resistenti alla spinta del vento e al carico della neve e, se del caso, avere caratteristiche rispondente alla normativa vigente in materia sismica di cui alla Legge Regionale 19/2018 e s.m.i.;
- f) essere pienamente conformi al Codice della Strada, approvato con Decreto Legislativo 30 aprile 1992, n. 285 e s.m.i.;
- g) rispettare ogni altra condizione meglio indicata nelle schede di dettaglio di ogni singola rotatoria, allegate al presente bando.

Il possesso dei requisiti essenziali è stato stabilito a insindacabile giudizio della Commissione di valutazione. Il mancato possesso dei requisiti di cui al presente articolo ha determinato l'esclusione dalla selezione.

Non possono partecipare al presente concorso, pena l'esclusione:

- a) gli Amministratori del Comune di Cassano d'Adda, i loro coniugi, parenti ed affini fino al III grado di parentela;
- b) coloro che si trovino nelle condizioni di esclusione previste dalla vigente normativa in materia di contratti pubblici.

È fatta salva ogni altra causa di incompatibilità prevista per legge.

Tutti i concorrenti sono ammessi al Concorso con riserva di accertamento dei requisiti di cui sopra. Nel caso di partecipazione in gruppo, l'accertamento della carenza dei requisiti di cui sopra da parte di un componente del gruppo determina l'esclusione dal Concorso dell'intero gruppo. Ove sia accertata la mancanza dei requisiti di cui sopra, l'Ente banditore può disporre in qualsiasi momento l'esclusione dei concorrenti, a partire dalla data di pubblicazione del Bando. I concorrenti che, alla data di presentazione della domanda, hanno in essere rapporti di lavoro dipendente con enti, istituzioni o amministrazioni pubbliche, dovranno essere autorizzati dall'Ente o istituzione o amministrazione di appartenenza.

Progetti Candidati e ritenuti conformi ai criteri di selezione alla data di scadenza del concorso

Vincenzo Luca Picone
Valentina Cocchi
Tommy Bonicelli
Riccardo Buonafede
Pino Nania
Maurizio Perron
Mattia Parlati
Matteo Cecchinato
Lorenzo Zanetti Polzi
Guido Mitidieri
Gruppo ZUM Architetture
Giuliani Filippo e Orlandi Gabriele
Francesco Drammis
Cristian Mapelli
Claudio Benzoni
Benedetta Galli

Modalità di scelta della commissione e le motivazioni

- **Azione 1 / ammissione al bando dei progetti**

Sono stati ammessi alla selezione i progetti che presentavano tutti i criteri corretti di risposta al bando.

- **Azione 2 / selezione dei progetti candidati alla vittoria del bando**

Ciascun membro della commissione ha espresso un voto palese circa la scelta dei progetti. Si vogliono individuare tre progetti per rotatoria da selezionare. I progetti con maggiori votazioni vengono accolti tra la rosa dei candidati.

A seguito della votazione è stata fatta la seguente preselezione:

2 progetti preselezionati per la rotatoria di via Einstein (non si ritengono le altre candidature ammissibili alla selezione finale);

3 progetti preselezionati per la rotatoria di viale Carlo d'Adda.

- **Azione 3 / esposizione durante festa patronale**

I progetti sono stati esposti durante la festa patronale di ottobre 2024, per sondare parere della cittadinanza circa le cinque opere esposte.

- **Azione 4 /selezione dei progetti vincitori**

A seguito dell'esposizione dei progetti durante la festa patronale la commissione ha espresso parere circa la selezione delle due opere per le rotatorie oggetto del bando. Sono state selezionate:

A) **Rotatoria di viale Carlo d'Adda**

Opera Clepsydra di Cristian Mapelli. L'opera risponde pienamente al tema oggetto del bando, inserendo all'interno del contesto della fontana esistente l'oggetto artistico che articola il manufatto di Clepsydra, antico strumento per la misurazione del tempo attraverso il movimento delle acque. L'opera riqualifica la rotatoria ed il complesso viabilistico apportando un miglioramento estetico alla stessa area e rimettendo in piena funzione la fontana oggetto dell'intervento. Si chiede pertanto all'artista di confermare l'intervento realizzativo candidato al bando e di precisare il preventivo per la realizzazione complessa della stessa.

B) Rotatoria di via Einstein

Opera Nuvola di Zum Architetture. L'opera risponde pienamente al tema oggetto del bando, immaginando un complesso di una nuvola (intricato metallico in corten) in scarico d'acqua verso il suolo. Una sorta di fotografia plastica di un moto di scroscio d'acqua. L'opera qualifica in questo modo la rotatoria in oggetto. L'impatto estetico si ritiene di notevole importanza. Si chiede all'artista di valutare un possibile cambio di materiale realizzativo, passando dal corten all'acciaio inox 316. Si chiede pertanto all'artista di rimodulare il preventivo in regione di detta richiesta.

- Azione 5 / Ripresentazione dei preventivi e valutazioni definitive

Dopo attenta valutazione, ed a seguito del confronto intercorso con gli artisti candidati, la commissione di valutazione delle opere di arte in rotatoria aggiudica le vittorie di dette candidature alle seguenti opere:

- a) progetto vincitore **rotatoria viale Carlo d'Adda** assegnato al progetto **CLEPSYDRA** presentato da **Mapelli Cristian**. Nello specifico si sono determinati piccoli cambiamenti all'opera di viale Carlo D'Adda che comportano la revisione appropriata delle misure dell'opera stessa, ovvero una riduzione organica delle misure, che determina un miglior inserimento della stessa nel contesto ambientale esistente ed il posizionamento di ciottolati e sabbia per l'allestimento dell'interno della fontana. Complessivamente il manufatto e la risistemazione della fontana comporteranno una spesa complessiva (oneri inclusi) 24601,30 euro. Il preventivo sfiora di **1601,30 euro** dette economie verranno integrate da **Associazione Culturale ilinx APS**.
- b) progetto vincitore rotatoria di via Einstein assegnato al progetto **Nuvola** presentato dal gruppo **Zum Achitetture**. Nel caso del progetto Nuvola è stato chiesto agli artisti di valutare un cambiamento di materiale per l'opera in oggetto. Valutato positivamente dagli artisti, il cambiamento prevede un aumento dei costi di complessivi di **7178,00 euro**. Avvallato il progetto revisionato ed il nuovo preventivo dalla commissione all'unanimità, dette economie verranno integrate da **Remer rubinetterie S.r.l.**



HABITAT
Scenari Possibili



Il presidente di Commissione

Direttore Artistico di Habitat Scenari Possibili

Nicolas Ceruti

ASS. CULT. ILINX - APS

via Sorelle Brambilla 2
20062 - Cassano d'Adda (MI)
C.F. e P.IVA 02905880163