



**CALL FOR ARTISTS // Opposti, Posti di fronte.  
Practices of tension, proximity and coexistence**

**Bando per la realizzazione di Residenza artistica e installazione di arte pubblica in  
Piazza Rino Gaetano e spazi del Teatro Cassanese  
Promossa da Associazione Culturale ilinx APS  
nell'ambito del riconoscimento come manifestazione di interesse regionale  
da Regione Lombardia  
Habitat\_Scenari Possibili 2026**

## Premessa

L'Associazione Culturale ilinx APS promuove una call for artists finalizzata alla selezione di due artisti o collettivi artistici per la realizzazione di due progetti di arte pubblica site-specific negli spazi urbani e culturali della città di Cassano.

La call si inserisce all'interno della manifestazione di interesse regionale Habitat\_Scenari Possibili, un progetto dedicato alla sperimentazione artistica contemporanea e alla relazione tra arte, spazio pubblico e comunità.

L'iniziativa mira ad attivare nuove modalità di percezione e fruizione dello spazio urbano e teatrale attraverso interventi artistici capaci di dialogare con il contesto architettonico, sociale e culturale del territorio.

## // Concept curatoriale //

### Opposti, Posti di fronte

#### Practices of tension, proximity and coexistence

“Opposti, Posti di fronte” non è inteso come semplice dualismo, ma come campo dinamico di forze.

Lo spazio pubblico contemporaneo è attraversato da frizioni: prossimità e distanza, visibilità e invisibilità, conflitto e coesistenza. Gli opposti non sono entità stabili, ma condizioni relazionali che si definiscono reciprocamente.

In questo senso, “stare di fronte” non implica solo contrapposizione, ma anche possibilità di relazione, negoziazione, rispecchiamento, attrito.

Il progetto invita gli artisti a lavorare su:

- **tensione** (fisica, sociale, percettiva)
- **soglia** (tra interno/esterno, pubblico/privato, scena/città)
- **co-presenza** (corpi, narrazioni, temporalità differenti)
- **disallineamento** (tra uso previsto e uso reale dello spazio)

**Gli spazi coinvolti** — piazza e teatro — diventano dispositivi complementari:

- la piazza come luogo di esposizione, attraversamento e conflitto
- il teatro come spazio di costruzione dello sguardo e mediazione simbolica

## Le proposte possono:

- attivare relazioni tra i due spazi (interno/esterno)
- creare situazioni di confronto tra elementi inconciliabili
- rendere visibili tensioni latenti nel contesto urbano
- costruire esperienze che pongano il pubblico in una condizione di “essere di fronte”

## Particolare interesse sarà dato a pratiche che lavorano su:

- spatial practice e public art contemporanea
- pratiche relazionali e partecipative
- installazioni come dispositivi percettivi
- uso critico di luce, suono, media

Non è richiesto risolvere il conflitto, ma **renderlo percepibile, abitabile, esperibile.**

## Spazi di intervento

Il progetto artistico dovrà svilupparsi in relazione ai seguenti spazi:

### Piazza Rino Gaetano

Spazio pubblico urbano destinato a interventi di arte pubblica visiva o installativa.

### Teatro Cassanese

foyer del teatro

Spazio ridotto / Sala secondaria

Le proposte potranno coinvolgere uno o più degli spazi indicati, sviluppando relazioni concettuali o installative tra ambiente urbano e spazio teatrale.

**Vedi immagini allegate i alla fine del documento**

## Tipologia di interventi ammessi

Sono ammesse proposte artistiche site-specific quali:

- installazioni artistiche
- scultura contemporanea
- light art
- installazioni sonore

- installazioni multimediali
- pratiche artistiche interdisciplinari
- arte relazionale o partecipativa

## **Residenza artistica**

L'artista o collettivo selezionato parteciperà a una residenza artistica finalizzata alla realizzazione dell'opera.

### **La residenza comprenderà:**

sopralluogo e studio degli spazi

sviluppo progettuale

produzione e installazione dell'opera

eventuale momento pubblico di presentazione o confronto con la comunità

## **Budget e contributo economico**

Il budget complessivo previsto per la residenza artistica e la realizzazione dell'opera è di:

€ 2.500 lordi complessivi

Il contributo comprende:

- compenso artistico
- costi di produzione
- materiali
- eventuali spese di realizzazione
- L'organizzazione potrà fornire supporto logistico e tecnico di base per l'allestimento.

## **Indicazioni tecniche**

### **Installazioni in spazio pubblico**

Gli interventi in Piazza Rino Gaetano dovranno:

- garantire sicurezza e stabilità
- non compromettere pavimentazioni o infrastrutture urbane
- essere realizzati con materiali idonei all'esposizione esterna

## **Installazioni negli spazi del teatro**

Le opere dovranno essere compatibili con le caratteristiche del foyer e dello spazio ridotto e non interferire con le funzioni del teatro.

Eventuali installazioni luminose, sonore o video dovranno essere concordate con l'organizzazione.

## **Requisiti di partecipazione**

La call è aperta a:

- artisti visivi
- artisti multidisciplinari
- collettivi artistici
- ricercatori nell'ambito delle arti contemporanee
- Sia emergenti che affermati, senza limiti di età o nazionalità.

## **Materiali richiesti**

I candidati dovranno inviare:

- CV artistico o portfolio
- descrizione del progetto (max 2 pagine)
- eventuali bozzetti, render o immagini di riferimento
- breve nota sul rapporto tra progetto e spazi indicati

## **Criteri di selezione**

Le candidature saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- qualità artistica della proposta
- coerenza con il tema curatoriale
- relazione con il contesto urbano e teatrale
- fattibilità tecnica ed economica
- capacità di attivare una relazione con il pubblico

## Commissione di selezione

Le candidature saranno valutate da una commissione composta da:

- direttore artistico dell'Associazione Culturale ilinx APS
- curatori e operatori culturali coinvolti nella manifestazione Habitat\_Scenari Possibili
- esperti di arte pubblica e pratiche artistiche contemporanee.
- Rappresentante dell'Ente Territoriale

## Timeline indicativa

Scadenza invio candidature 15/07/2026

Comunicazione artista selezionato 10/agosto/2026

Periodo di residenza e sviluppo progetto dal 15 al 19 settembre 2026

Installazione dell'opera 19 settembre 2026

Presentazione pubblica nell'ambito della manifestazione Habitat\_Scenari Possibili 19 settembre 2026

## Modalità di candidatura

Le candidature dovranno essere inviate via email a: [teca.contatti@gmail.com](mailto:teca.contatti@gmail.com)

Oggetto email: Call Arte Pubblica – Habitat\_Scenari Possibili

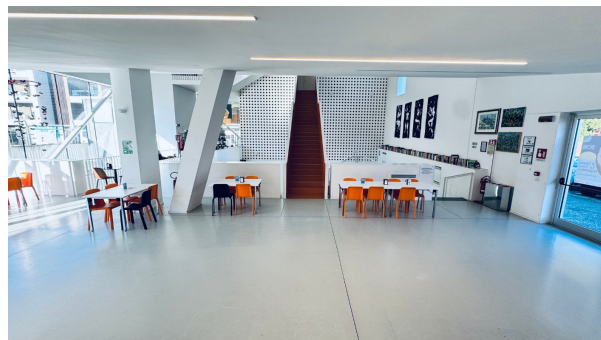
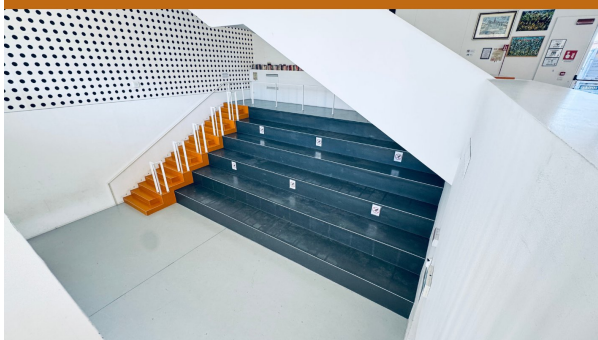
Per info:

## Accettazione del regolamento

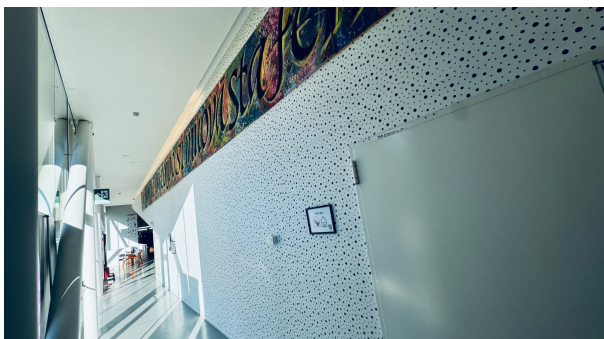
La partecipazione al presente bando implica l'accettazione integrale di tutti gli articoli del regolamento.



## RIDOTTO



## FOYER



## CORRIDOIO



## AREA ESTERNA

