

Regolamento del Concorso Fotografico Habitat Scenari Possibili 2026

1. Organizzazione e Finalità

Il presente concorso fotografico è organizzato e gestito congiuntamente da Associazione Culturale ILINX APS e Circolo Fotografico Gino Ascani di Cassano d'Adda (di seguito denominati "Organizzatori").

Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura fotografica e valorizzare l'espressione artistica visiva.

2. Categoria e Tema

Tema Arte e Territorio (Interpretazione visiva di opere d'arte, monumenti, performance, l'arte insita nella vita quotidiana e gli elementi antropici nel territorio dell'Adda Martesana). (Colore e b/n max 3 opere)

Per il tema in concorso non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica o AI.

3. Requisiti di Partecipazione

Il concorso è aperto a tutti i fotografi, professionisti e amatori residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, o comunque cittadini italiani, iscritti o non iscritti FIAF.

Partecipazione dei soci: I soci ordinari di [Nome Associazione] e di [Nome Circolo] possono partecipare al concorso. Per garantire l'assoluta imparzialità, i loro elaborati verranno sottoposti alla giuria in modalità totalmente anonima.

Esclusioni: Sono tassativamente esclusi dalla partecipazione i soci fondatori, i membri del Consiglio Direttivo di entrambi gli enti, i componenti della giuria e tutti i soci direttamente coinvolti nella gestione, ricezione e catalogazione delle opere.

4. Modalità di Consegna degli Elaborati

Scadenza per l'invio dei materiali il 15 settembre 2026 alle ore 12

Per garantire la corretta ricezione e il perfetto anonimato durante il voto, la consegna delle fotografie avverrà esclusivamente secondo la seguente procedura:

Canale di invio: I file dovranno essere spediti tramite un unico invio all'indirizzo email dedicato:

habitatscenaripossibili@gmail.com

Per file pesanti è richiesto l'utilizzo di WeTransfer.

Oggetto dell'email: L'oggetto della comunicazione dovrà essere tassativamente:

"Partecipazione Concorso Fotografico 2026 - Nome e Cognome"

Formato dei file:

Formato elettronico: JPEG (.jpg).

Profilo Colore; sRGB

Dimensione lato lungo: 2500 pixel.

Risoluzione minima: 300 DPI (ideale per eventuale stampa/mostra).

Peso massimo per singolo file: 5 MB comprensivo di dati Exif

I file dovranno essere così nominati: [Cognome e nome dell'autore]-[titolo dell'opera]

Anonimato sul file: Le immagini non devono contenere firme, filigrane (watermark), cornici o contrassegni visibili che possano identificare l'autore.

La presenza di tali elementi comporterà l'esclusione immediata.

Dati nel corpo email: All'interno del testo dell'email, il partecipante dovrà indicare chiaramente:

Nome, Cognome, Telefono, indirizzo Email e la specifica se è un Socio Ordinario (indicando di quale dei due enti).

Un addetto esterno alla giuria assegnerà a ogni foto un codice numerico univoco prima di girarle ai giurati.

5. La Giuria

Le opere saranno valutate da una Giuria qualificata composta da:

Un membro delegato di Associazione Culturale ILINX APS].

Un membro delegato del Circolo Fotografico Gino Ascani di cassano d'Adda.

Un Presidente di Giuria esterno o un terzo membro neutrale.

Tutte le opere saranno presentate alla giuria attraverso la visualizzazione dei file.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

I giurati valuteranno le opere in modalità completamente anonima, basandosi su criteri di creatività, originalità, qualità tecnica e aderenza al tema (per la Categoria A).

6. Premi

Verranno assegnati in totale 3 premi complessivi (oppure ripartiti per categoria, da specificare).

1° Classificato: 200,00

2° Classificato: 150,00

3° Classificato: 100,00

I premi non sono cumulabili e dovranno essere ritirati durante la cerimonia di premiazione ufficiale, dal vincitore o da persona delegata per iscritto. I tre fotografi selezionati avranno l'opportunità di organizzare un'esposizione collettiva presso il TeCa con una selezione di loro lavori.

7. Diritti d'Autore e Utilizzo delle Immagini

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto oggetto delle opere presentate e dichiara di possedere tutti i diritti di proprietà intellettuale.

La proprietà delle foto rimane dell'autore. Si chiede ai vincitori di lasciare una copia della foto stampata in formato 50x70 cm

Gli Organizzatori si riservano il diritto di utilizzare le immagini finaliste e vincitrici, citando sempre l'autore, esclusivamente per scopi promozionali legati al concorso stesso (mostra, catalogo, canali social).

8. La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle opere agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento.

9. Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003, del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 101/2018 i partecipanti autorizzano il trattamento dei dati personali ed il loro utilizzo per le finalità istituzionali dell'organizzazione

Incaricato trattamento dati:

Luca Marchiori

Informazioni e contatti: